

ภาควิชาวรรณคดี

สาขาวิชาวรรณคดีไทย (Thai Literature)

ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย), ศศ.ม. (วรรณคดีไทย)
Master of Arts (Thai Literature), M.A. (Thai Literature)

โครงสร้างหลักสูตร แผน ก แบบ ก 2

มีจำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
รวมเป็น 38 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วย

- วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต
 - สัมมนา 2 หน่วยกิต
 - วิชาเอกบังคับ 9 หน่วยกิต
 - วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
- วิชารอง ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รายการวิชา

1. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

1.1 สัมมนา 2 หน่วยกิต

376597 สัมมนา (Seminar) 1,1

1.2 วิชาเอกบังคับ 9 หน่วยกิต

376511 ทฤษฎีวรรณคดี (Literary Theories) 3(3-0)

376541 วรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรอง (Prose and Poetry) 3(3-0)

376591 ระเบียบวิธีวิจัยทางวรรณคดีไทย (Research Methods in Thai Literature) 3(3-0)

1.3 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

376512 ทฤษฎีคติชนวิทยา (Theories of Folklore) 3(3-0)

376513 การวิจารณ์วรรณกรรมทางวรรณคดี (Literary Appreciation) 3(3-0)

376514 ทฤษฎีวรรณคดีเปรียบเทียบ (Theories of Comparative Literature) 3(3-0)

376521 วรรณกรรมสมัยใหม่ (Modern Literary Works) 3(3-0)

376531 พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส
(The Literary Works of the Supreme Patriarch Prince Paramanujitajinorasa) 3(3-0)

376532 พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาตำราพระอักษร
(The Literary Works of Prince Damrong Rajanubhab) 3(3-0)

376533 วรรณกรรมเสฐียรโกเศศ (The Literary Works of Sathirakoses) 3(3-0)

376542 วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย (Buddhist Literature in Thai) 3(3-0)

376543 วรรณคดีพิธีกรรม (Literature of Ritual) 3(3-0)

376544 พระราชหัตถเลขา (The Royal Letters) 3(3-0)

376545 วรรณคดีประวัติศาสตร์ (Historical Literature) 3(3-0)

376546 วรรณคดีกับสังคม (Literature and Society) 3(3-0)

376547 วรรณกรรมต้นฉบับตัวเขียน (Literary Works in Manuscript) 3(3-0)

376551 วรรณคดีเรื่องเอกของไทย (Masterpieces of Thai Literature) 3(3-0)

376552 วรรณคดีไทยที่ดัดแปลงจากวรรณคดีตะวันออก (Thai Adaptations of Eastern Literature) 3(3-0)

376553 วรรณคดีไทยที่ดัดแปลงจากวรรณคดีตะวันตก (Thai Adaptations of Western Literature) 3(3-0)

376554 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asian Literary Works) 3(3-0)

376555 รามายณะในเอเชีย (The Ramayana in Asia) 3(3-0)

376556 สถานภาพและบทบาทของสตรีในวรรณคดีไทย
(The Status and Role of Women in Thai Literature) 3(3-0)

- 376596 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย (Selected Topics in Thai Literature) 1-3
2. วิชาการ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- นิสิตเลือกเรียนรายวิชาเอกสาขาวิชาที่นิสิตสังกัดของมหาวิทยาลัย ที่มีเลขรหัสสามตัวท้าย ตั้งแต่ 500 ขึ้นไป ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการที่ปรึกษาประจำตัวนิสิต โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
3. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
- 376599 วิทยานิพนธ์ (Thesis) 1-12

คำอธิบายรายวิชา

- 376511 ทฤษฎีวรรณคดี (Literary Theories) 3(3-0)
ทฤษฎีตะวันออกและตะวันตกในการศึกษาวรรณคดีเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์ การอ่านงานวิจารณ์ที่ใช้ทฤษฎีและแนวทางที่ต่างกัน
- 376512 ทฤษฎีคติชนวิทยา (Theories of Folklore) 3(3-0)
ทฤษฎีและแนวทางการศึกษาเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์และเปรียบเทียบนิทาน เพลง พิธีกรรม การละเล่น ในด้านเนื้อหาและรูปแบบ การอ่านงานทางคติชนวิทยาที่ใช้ทฤษฎีและแนวทางที่ต่างกัน มีการศึกษานอกสถานที่
- 376513 การวิจารณ์วรรณกรรมทางวรรณคดี (Literary Appreciation) 3(3-0)
แนวทางในการเข้าถึงวรรณกรรมของวรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยการอ่าน การฟัง สุนทรียะด้านเสียงของคำที่สัมพันธ์กับจังหวะและท่วงทำนอง
- 376514 ทฤษฎีวรรณคดีเปรียบเทียบ (Theories of Comparative Literature) 3(3-0)
ทฤษฎีและวิธีการในการเปรียบเทียบวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสตร์อื่น การอ่านงานทางวรรณคดีเปรียบเทียบที่ใช้ทฤษฎีและวิธีการที่ต่างกัน
- 376521 วรรณกรรมสมัยใหม่ (Modern Literary Works) 3(3-0)
วรรณกรรมสมัยใหม่ตั้งแต่ได้รับอิทธิพลตะวันตกทั้งที่เป็นนิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร กวีนิพนธ์ และสารคดี วรรณกรรมทั้งด้านเนื้อหาและรูปแบบ
- 376531 พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส 3(3-0)
(The Literary Works of the Supreme Patriarch Prince Paramanujitajinorasa)
พระประวัติและพระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส ลักษณะเด่นของเนื้อหา รูปแบบและคุณค่าทางวรรณศิลป์
- 376532 พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ 3(3-0)
(The Literary Works of Prince Damrong Rajanubhab)
พระประวัติและพระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ รวมทั้งที่ทรงนิพนธ์ร่วมกับผู้อื่น ลักษณะเด่นของพระนิพนธ์เรื่องเอกในด้านวรรณคดี ประวัติศาสตร์ โบราณคดี
- 376533 วรรณกรรมเสฐียรโกเศศ (The Literary Works of Sathirakoses) 3(3-0)
ประวัติและวรรณกรรมของเสฐียรโกเศศ รวมทั้งวรรณกรรมที่ประพันธ์ร่วมกับผู้อื่น ลักษณะเด่นของวรรณกรรมประเภทสารคดีและบันเทิงคดี
- 376541 วรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรอง (Prose and Poetry) 3(3-0)
สุนทรียะของภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วรรณกรรมด้านเนื้อหาและรูปแบบ รวมทั้งลักษณะและลีลาของคำประพันธ์ในแต่ละสมัย
- 376542 วรรณคดีพุทธศาสนาภาษาไทย (Buddhist Literature in Thai) 3(3-0)
วรรณคดีพุทธศาสนาภาษาไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ความเป็นมา เนื้อหา รูปแบบ และอิทธิพลต่อสังคม
- 376543 วรรณคดีพิธีกรรม (Literature of Ritual) 3(3-0)
วรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรองที่ใช้ในพิธีกรรม และที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับพิธีกรรม ความเป็นมา เนื้อหา รูปแบบและคุณค่าต่อสังคม
- 376544 พระราชหัตถเลขา (The Royal Letters) 3(3-0)
พระราชหัตถเลขาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 ถึงสมัยปัจจุบัน ความเป็นมา เนื้อหาและลีลา คุณค่าในด้านประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง สังคม และวรรณศิลป์
- 376545 วรรณคดีประวัติศาสตร์ (Historical Literature) 3(3-0)
วรรณคดีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความเป็นมา เนื้อหา รูปแบบ คุณค่าทางวรรณศิลป์ ประวัติศาสตร์ และสังคม

376546	วรรณคดีกับสังคม(Literature and Society)	3(3-0)
	ความสัมพันธ์และอิทธิพลระหว่างวรรณคดีกับสังคม วรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรองในสังคมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	
376547	วรรณกรรมต้นฉบับตัวเขียน (Literary Works in Manuscript)	3(3-0)
	วรรณกรรมต้นฉบับตัวเขียนภาษาไทยที่ใช้อักษรไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ลักษณะเอกสาร ขนบการบันทึก และการชำระต้นฉบับ	
376551	วรรณคดีเรื่องเอกของไทย (Masterpieces of Thai Literature)	3(3-0)
	วรรณคดีเรื่องเอกของไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ความเป็นมา เนื้อหา รูปแบบ และคุณค่าในด้านประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง สังคม และวรรณศิลป์	
376552	วรรณคดีไทยที่ดัดแปลงจากวรรณคดีตะวันออก (Thai Adaptations of Eastern Literature)	3(3-0)
	วรรณคดีไทยที่ดัดแปลงมาจากวรรณคดีตะวันออก ความเป็นมาและการเปรียบเทียบในด้านเค้าโครงเรื่อง เนื้อหา รูปแบบ และอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดีไทย	
376553	วรรณคดีไทยที่ดัดแปลงจากวรรณคดีตะวันตก (Thai Adaptations of Western Literature)	3(3-0)
	วรรณคดีไทยที่ดัดแปลงมาจากวรรณคดีตะวันตก ทั้งที่เป็นนิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละคร ความเป็นมาและการเปรียบเทียบในด้านเค้าโครงเรื่อง เนื้อหา รูปแบบ และอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดีไทย	
376554	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asian Literary Works)	3(3-0)
	ลักษณะของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งเรื่องสั้น นวนิยายและกวีนิพนธ์ เปรียบเทียบเนื้อหาและรูปแบบในด้านสภาพสังคม และวัฒนธรรม	
376555	รามายณะในเอเชีย (The Ramayana in Asia)	3(3-0)
	ความเป็นมา เนื้อหา แนวคิดและวิธีการของรามายณะในอินเดีย ลาว กัมพูชา อินโดนีเซีย และพม่า การเปรียบเทียบกับรามเกียรติ์ฉบับต่างๆ ของไทย	
376556	สถานภาพและบทบาทของสตรีในวรรณคดีไทย (The Status and Role of Women in Thai Literature)	3(3-0)
	ความรู้ทั่วไปทางสังคมวิทยาเกี่ยวกับสตรีและแนวทางสตรีนิยม สถานภาพและบทบาทของสตรีในวรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรองตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	
376591	ระเบียบวิธีวิจัยทางวรรณคดีไทย (Research Methods in Thai Literature)	3(3-0)
	หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางวรรณคดีไทย การกำหนดปัญหา การวางรูปการวิจัย การตั้งวัตถุประสงค์และสมมุติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การสร้างแบบสอบถาม การวิเคราะห์และตีความข้อมูล การใช้สถิติสำหรับการวิจัย การเขียนรายงาน และการเสนอผลการวิจัย	
376596	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย (Selected Topics in Thai Literature)	1-3
	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาโท หัวข้อเรื่องเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละภาคการศึกษา	
376597	สัมมนา (Seminar)	1
	การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาโท	
376598	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	1-3
	การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีไทยระดับปริญญาโท และเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน	
376599	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	1-12
	วิจัยในระดับปริญญาโท และเรียบเรียงเขียนเป็นวิทยานิพนธ์	