

ภาควิชาดนตรี

สาขาวิชาดนตรี

(Music)

ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี), ศศ.ม. (ดนตรี)

Master of Arts (Music), M.A. (Music)

โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต

ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

- สัมมนา 2 หน่วยกิต

- วิชาเอกบังคับ 12 หน่วยกิต

- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รายการวิชา

ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

- สัมมนา 2 หน่วยกิต

01386597 สัมมนา (Seminar)

1,1

- วิชาเอกบังคับ 12 หน่วยกิต

01386541 วัฒนธรรมดนตรีชนพื้นเมือง (Musical Culture of the Tribal People)

3(3-0-6)

01386542 วัฒนธรรมดนตรีเอเชีย (Musical Culture of Asia)

3(3-0-6)

01386551 การบูรณาการและการสร้างสรรค์ทางดนตรี (Music Integration and Creativity)

3(3-0-6)

01386591 ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Research Methodology in Music)

3(3-0-6)

- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา

01386511 พื้นฐานทางดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (Foundation of Ethnomusicology)

3(3-0-6)

01386521 การวิเคราะห์ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (An Analysis in Ethnomusicology)

3(3-0-6)

01386543 วัฒนธรรมดนตรีในประเทศไทย (Musical Culture of Thailand)

3(3-0-6)

01386544 วัฒนธรรมดนตรีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Musical Culture of Southeast Asia)

3(3-0-6)

01386552 การนำเสนอผลงานทางดนตรี (Musical Works Presentation)

3(3-0-6)

01386596 เรื่องเฉพาะทางดนตรี (Selected Topics in Music)

1-3

กลุ่มวิชาดนตรีไทย

01386531 ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง I (Advance Thai Music Skill I)

3(1-4-4)

01386532 ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง II (Advance Thai Music Skill II)

3(1-4-4)

01386522 สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย (Forms and Analysis in Thai Music)

3(3-0-6)

01386545 ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Rituals)

3(3-0-6)

01386552 การนำเสนอผลงานทางดนตรี (Musical Works Presentation)

3(3-0-6)

01386553 ดนตรีไทยในปัจจุบัน (Thai Music at Present)

3(3-0-6)

01386596 เรื่องเฉพาะทางดนตรี (Selected Topics in Music)

1-3

กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง

01386512 การประพันธ์เพลง I (Composition I)

3(3-0-6)

01386513 การประพันธ์เพลง II (Composition II)

3(3-0-6)

01386523 การประพันธ์เพลงในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (Composition in 20th Century)

3(3-0-6)

01386552 การนำเสนอผลงานทางดนตรี (Musical Works Presentation)

3(3-0-6)

01386554	ดนตรีพื้นบ้านไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01386555	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการประพันธ์เพลง (Computer Program for Music Composition)	3(3-0-6)
01386596	เรื่องเฉพาะทางดนตรี (Selected Topics in Music)	1-3
ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต		
01386599	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	1-12

คำอธิบายรายวิชา

01386511	พื้นฐานทางดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (Foundation of Ethnomusicology) หลักการศึกษาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา ประวัติความเป็นมา ความหมาย จุดมุ่งหมาย และขอบเขตของการศึกษา การแบ่งแยกกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์	3(3-0-6)
01386512	การประพันธ์เพลง I (Composition I) การประพันธ์เพลงขั้นพื้นฐานสำหรับเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงออร์เคสตราตามหลักของดนตรีในคริสต์ศตวรรษที่ 20	3 (3-0-6)
01386513	การประพันธ์เพลง II (Composition II) การประพันธ์เพลงขั้นสูงสำหรับเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงออร์เคสตราตามหลักของดนตรีในคริสต์ศตวรรษที่ 20	3(3-0-6)
01386521	การวิเคราะห์ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (An Analysis in Ethnomusicology) วิธีการวิเคราะห์ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ตามแนวทางของการศึกษาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	3(3-0-6)
01386522	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย (Forms and Analysis of Thai Music) วิเคราะห์บทเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ตามหลักดุริยางคศิลป์ไทย	3(3-0-6)
01386523	การประพันธ์เพลงในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (Composition in 20th Century) วิเคราะห์ผลงานการประพันธ์เพลงของคีตกวีที่สำคัญในศตวรรษที่ 20	3(3-0-6)
01386531	ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง I (Advanced Thai Music Skill I) ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดในบทเพลงไทยขั้นสูง	3(1-4-4)
01386532	ดนตรีไทยปฏิบัติขั้นสูง II (Advanced Thai Music Skill II) ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดในบทเพลงไทยขั้นสูงที่มีความซับซ้อน	3(1-4-4)
01386541	วัฒนธรรมดนตรีชนพื้นเมือง (Musical Culture of the Tribal People) วัฒนธรรมดนตรีของชนพื้นเมืองในภูมิภาคสำคัญของโลก ได้แก่ ทวีปแอฟริกา เอเชียแปซิฟิก ทวีปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การแบ่งแยกประเภทของดนตรีและเครื่องดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม	3(3-0-6)
01386542	วัฒนธรรมดนตรีเอเชีย (Musical Culture of Asia) วัฒนธรรมดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ได้แก่ ตะวันออกกลาง เอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เอเชียกลาง และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การแบ่งแยกประเภทของดนตรีและเครื่องดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม	3(3-0-6)
01386543	วัฒนธรรมดนตรีในประเทศไทย (Musical Culture of Thailand) วัฒนธรรมดนตรีของภูมิภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การแบ่งแยกประเภทของดนตรีและเครื่องดนตรี การผสมวงดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม	3(3-0-6)
01386544	วัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Musical Culture of Southeast Asia) วัฒนธรรมดนตรีของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งกลุ่มประเทศภาคพื้นทวีป และกลุ่มประเทศหมู่เกาะ ในด้านคุณลักษณะของดนตรี การแบ่งแยกประเภทของดนตรีและเครื่องดนตรี ระบบเสียง และบทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคม	3(3-0-6)
01386545	ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Rituals) ดนตรีไทยที่ใช้บรรเลงในพิธีกรรมต่าง ๆ ทั้งพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และพิธีกรรมชาวบ้าน	3(3-0-6)
01386551	การบูรณาการและการสร้างสรรค์ทางดนตรี (Music Integration and Creativity) การสร้างสรรค์งานทางด้านดนตรีโดยการบูรณาการหลักการ และคุณลักษณะของดนตรีต่างประเภทและต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01386552	การนำเสนอผลงานทางดนตรี (Musical Works Presentation) หลักการและวิธีการนำเสนอผลงานทางดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ การนำเสนอผลงานวิชาการ การแสดงผลงานดนตรี และการจัดนิทรรศการ	3(3-0-6)
01386553	ดนตรีไทยในปัจจุบัน (Thai Music at Present) การศึกษาดนตรีไทยในปัจจุบัน แหล่งเรียนรู้ทางดนตรีไทย การบูรณาการทางด้านดนตรีไทยกับศาสตร์แขนงอื่น	3(3-0-6)

01386554	ดนตรีพื้นบ้านไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Folk Music) ดนตรีพื้นบ้านไทยร่วมสมัยเพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับผลงานการประพันธ์เพลง	3(3-0-6)
01386555	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการประพันธ์เพลง (Computer Program for Music Composition) วิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการพัฒนาทักษะในการประพันธ์เพลง	3(3-0-6)
01386591	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Research Methodology in Music) หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย การออกแบบงานวิจัย การรวบรวมข้อมูลเพื่อวางแผนการวิจัย การกำหนดกลุ่มเป้าหมายและกลุ่มตัวอย่าง เทคนิคหรือวิธีการวิเคราะห์ การแปลผล และการวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานเพื่อการนำเสนอในการประชุมและการตีพิมพ์	3(3-0-6)
01386596	เรื่องเฉพาะทางดนตรี (Selected Topics in Music) เรื่องเฉพาะทางดนตรีในระดับปริญญาโท หัวข้อเรื่องเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละภาคการศึกษา	1-3
01386597	สัมมนา (Seminar) การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางดนตรีในระดับปริญญาโท	1
01386599	วิทยานิพนธ์ (Thesis) วิจัยในระดับปริญญาโท และเรียบเรียงเป็นวิทยานิพนธ์	1-12